

FMTeatru	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	legendă
<b>an I</b> tutore  <b>Asist. drd.</b> <b>Dogaru Claudiu</b>  <b>CS-103</b>	<b>Practica artistică (individual sub formă de stagiu de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru)</b>					<b>AA-Arta actorului</b> <b>ACT-Atelier de creație teatrală</b> <b>AEC-Antrenamentul expresiei corporale</b> <b>AI-Atelier de improvizație</b> <b>BIS-Bazele improvizației scenice</b> <b>CST-Critica spectacolului teatral</b> <b>CPM-Cultură și practică muzicală</b>
<b>an II</b> tutori <b>Conf. dr. Sütő-Udvari András</b> <b>Lect. dr. Căpraru Ecaterina</b>  <b>CS-Thespis(202)</b>	<b>Practica artistică (fiecare student va acumula min. 28 de ore/sem. de practică artistică în afara activităților didactice)</b>					<b>EAS-Estetica artei spectacolului</b> <b>EVS-Educația și expresia vorbirii scenice</b> <b>ERD-Expresie corporală, ritmică și dans</b> <b>EM-Educație muzicală</b> <b>ITR-Istoria teatrului românesc</b> <b>ICM-Istoria teatrului universal</b> <b>ITU-Istoria costumului și a măștii de teatru</b> <b>IAA-Introducere în arta actorului</b>
<b>an III</b> tutore  <b>Asist. drd.</b> <b>Puia Mirela</b>  <b>TNT/CS-Scenă/CS-Curte</b>	<b>Practica artistică (fiecare student va acumula min. 28 de ore/sem. de practică artistică în afara activităților didactice)</b>					<b>MM-Mască și machiaj</b> <b>MC-Management cultural</b> <b>RAR-Relația actor-regizor</b> <b>RM-Repertoriu/Monodramă</b> <b>TVS-Tehnică vorbirii scenice</b> <b>TVC-Tehnică vocală - canto</b> <b>TV-Tehnică vocală - Canto I</b> <b>IND-Individual/COL-Colectiv</b>

\*C - Curs, S - Seminar, L - Laborator