

LUNI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL I

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00				Contrapunct (C) IV Instr G. Almasi		
09:00			Armonie (C) II IMC M. Popean	Contrapunct (S) IV Instr G. Almasi		Mișcare Scenică (L) I Ca L. Avarvari
10:00	Istoria Muzicii (S) II Muz R. Carabenciov		Armonie (S) II Ca M. Popean	Contrapunct (C) III Ped G. Almasi		Mișcare Scenică (L) I Ca L. Avarvari
11:00	Istoria Muzicii (S) II Instr R. Carabenciov		Armonie (S) II Ca M. Popean	Contrapunct (S) III Ped G. Almasi		Vorbire Scenică (L) I Ca L. Avarvari
12:00	Istoria Muzicii (S) II Ca R. Carabenciov		Armonie (S) II Instr M. Popean	Interpretări Comparate (L) IV Ca G. Almasi		Vorbire Scenică (L) I Ca L. Avarvari
13:00	Istoria Muzicii (C) II IMC R. Carabenciov	Armonie (C) I IMC M. Ungureanu	Armonie (S) II Instr M. Popean	Interpretări Comparate (L) IV Ca G. Almasi		
14:00	ANSAMBLU CORAL I – IV Instr, Canto D. Iordănescu					
15:00						
16:00		Teoria Muzicii (C) II Ca E. Cinci				ORCHESTRĂ
17:00		Teoria Muzicii (S) II Ca E. Cinci				
18:00						
19:00						

NOTA EXPLICATIVĂ: 1) **I** = anul I, **II** = anul II, **III** = anul III, **IV** = anul IV, **I Mast./Master**=Anul I Master, **II Mast./Master**=Anul II Master

2) **PIC** = Pedagogie + Instrumente + Canto, **P**=Pedagogie, **Ca**=Canto, **Instr**=Instrumente, **PCa**= Pedagogie + Canto, **ICa** = Instrumente + Canto, **Muz** = Muzică

IMC = Instrumente + Muzică + Canto, **MCa**= Muzică + Canto,

3) (C) = Curs, (CP) = Curs Practic, (S) = Seminar, (L) = Lucrări practice, (C+S) = Curs și Seminar, (2S) = 2 ore de seminar

MARȚI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL I

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00		Teoria Muzicii (C) I <i>Ca</i> E. Cinci				
09:00	Armonie (S) II <i>Muz</i> M. Popean	Teoria Muzicii (S) I <i>Ca</i> E. Cinci	Bas Cifrat Improvizație (C) III <i>Instr</i> M. Ungureanu	Contrapunct (C) III <i>Ca</i> G. Almasi		
10:00	Armonie (S) II <i>Instr</i> M. Popean	Teoria Muzicii (S) I <i>Ca</i> E. Cinci	Bas Cifrat Improvizație (S) III <i>Instr</i> M. Ungureanu	Contrapunct (S) III <i>Ca</i> G. Almasi		
11:00	Armonie (S) II <i>Ca</i> M. Popean	Teoria Muzicii (L) IV <i>Ca</i> E. Cinci	Forme Muzicale (C) III <i>PIC</i> G. Mălăncioiu	Contrapunct (C) II <i>Muz</i> G. Almasi		
12:00	Armonie (S) I <i>Muz</i> M. Popean	Teoria Muzicii (L) IV <i>Ca</i> E. Cinci	Forme Muzicale (S) III <i>Ped</i> G. Mălăncioiu	Contrapunct (S) II <i>Muz</i> G. Almasi		
13:00		Teoria Muzicii (S) III <i>Ped</i> E. Cinci	Forme Muzicale (S) III <i>Ca</i> G. Mălăncioiu			
14:00	ANSAMBLU CORAL I – III <i>Pedagogie</i> D. Iordănescu		Analize Muzicale (C) II <i>Master</i> M. Popean	Forme Muzicale (S) III <i>Instr</i> G. Mălăncioiu		
15:00			Analize Muzicale (S) II <i>Master</i> M. Popean			
16:00	Etnomuzicologie (C) II <i>Master</i> L. E. Roșca	Dirijat (S) II <i>Muz</i> D. Iordanescu				CLASĂ DE OPERĂ II I – IV Canto I – II Master
17:00	Etnomuzicologie (S) II <i>Master</i> L. E. Roșca	Dirijat (S) III <i>Muz</i> D. Iordanescu				
18:00						
19:00						

NOTA EXPLICATIVĂ: 1) I = anul I, II = anul II, III = anul III, IV = anul IV, I *Mast./Master*=Anul I Master, II *Mast./Master*=Anul II Master

2) *PIC* = Pedagogie + Instrumente + Canto, *P*=Pedagogie, *Ca*=Canto, *Instr*=Instrumente, *PCa*= Pedagogie + Canto, *ICa* = Instrumente + Canto, *Muz* = Muzică
IMC = Instrumente + Muzică + Canto, *MCa*= Muzică + Canto,

3) (C) = Curs, (CP) = Curs Practic, (S) = Seminar, (L) = Lucrări practice, (C+S) = Curs și Seminar, (2S) = 2 ore de seminar

MIERCURI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL I

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00	Istoria Muzicii (C) I IMC R. Carabenciov		8.30 – 10.00 Pedagogie (S) II Muz M. Lungu			
09:00	Istoria Muzicii (S) I Ca R. Carabenciov	Teoria Muzicii (C) I Muz V. Demenescu				
10:00	Folclor (C) III Instr, Canto L. E. Roșca	Teoria Muzicii (C) II Muz V. Demenescu	10.10 – 11.40 Pedagogie (S) II Instr, Ca M. Lungu	Istoria Muzicii (S) I Muz R. Carabenciov		
11:00	Folclor (S) III Instr, Canto L. E. Roșca	Teoria Muzicii (S) I Muz V. Demenescu		Istoria Muzicii (S) I Instr R. Carabenciov		
12:00	Teoria instrumentelor (C) III P, IV Instr G. Almași	Teoria Muzicii (C) I Instr V. Demenescu	Forme Musicale (C) IV IC G. Mălăncioiu	Istoria Muzicii (S) III Instr R. Carabenciov		
13:00	Teoria instrumentelor (S) III P, IV Instr G. Almași	Teoria Muzicii (C) II Instr V. Demenescu	Forme Musicale (S) IV Ca G. Mălăncioiu			
14:00	ANSAMBLU CORAL I – IV Instr, Canto D. Iordănescu	LIED / ORATORIU III, IV Canto M. Manyov	Forme Musicale (S) IV Instr G. Mălăncioiu	Sisteme de Notăție (C) I Master G. Almași		
15:00			Sisteme de Notăție (S) I Master G. Almași			
16:00			Stilistică (C) II Master W. Kindl			
17:00			Stilistică (S) II Master W. Kindl			
18:00	CULTURĂ ȘI PRACTICĂ MUZICALĂ (D.C.T.) G. Almași					
19:00						

NOTA EXPLICATIVĂ: 1) **I** = anul I, **II** = anul II, **III** = anul III, **IV** = anul IV, **I Mast./Master**=Anul I Master, **II Mast./Master**=Anul II Master

2) **PIC** = Pedagogie + Instrumente + Canto, **P**=Pedagogie, **Ca**=Canto, **Instr**=Instrumente, **PCa**= Pedagogie + Canto, **ICa** = Instrumente + Canto, **Muz** = Muzică

IMC = Instrumente + Muzică + Canto, **MCa**= Muzică + Canto,

3) (C) = Curs, (CP) = Curs Practic, (S) = Seminar, (L) = Lucrări practice, (C+S) = Curs și Seminar, (2S) = 2 ore de seminar

JOI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL I

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00						
09.00		Sisteme de Educație Muzicală (C) I Muz F. Avram		Contrapunct (C) III Instr G. Almasi		
10.00	Folclor (C) III Ped L. E. Roșca	Sisteme de Educație Muzicală (S) I Muz F. Avram	Istoria Muzicii (S) III Ped R. Carabenciov	Contrapunct (S) III Instr G. Almasi		
11.00	Folclor (S) III Ped L. E. Roșca	Sisteme de Educație Muzicală (C) II Muz F. Avram	Istoria Muzicii (S) III Ca R. Carabenciov	Contrapunct (S) III Instr G. Almasi		
12.00	Istoria Muzicii (C) III PIC R. Carabenciov	Sisteme de Educație Muzicală (S) II Muz F. Avram				
13.00		Sisteme de Educație Muzicală (C) I Muz F. Avram				
14.00	ANSAMBLU CORAL I – III Pedagogie D. Iordănescu	LIED / ORATORIU I, II Master M. Manyov				
15.00						
16.00			Orchestrație (C) I Master G. Mălăncioiu			
17.00			Orchestrație (S) I Master G. Mălăncioiu			
18.00			Analize Muzicale (C) I Master G. Mălăncioiu			
19.00			Analize Muzicale (C) I Master G. Mălăncioiu			

NOTA EXPLICATIVĂ: 1) **I** = anul I, **II** = anul II, **III** = anul III, **IV** = anul IV, **I Mast./Master**=Anul I Master, **II Mast./Master**=Anul II Master

2) **PIC** = Pedagogie + Instrumente + Canto, **P**=Pedagogie, **Ca**=Canto, **Instr**=Instrumente, **PCa**= Pedagogie + Canto, **ICa** = Instrumente + Canto, **Muz** = Muzică

IMC = Instrumente + Muzică + Canto, **MCa**= Muzică + Canto,

3) (C) = Curs, (CP) = Curs Practic, (S) = Seminar, (L) = Lucrări practice, (C+S) = Curs și Seminar, (2S) = 2 ore de seminar

VINERI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL I

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00						
09.00	Istoriografie (C) II <i>MuzCa</i> I. Ardereanu	Muzică Religioasă (C) I <i>MCa</i> A. Boba	Estetica (C) IV <i>Instr, Ca</i> M. Roșca			
10.00	Istoriografie (S) II <i>MuzCa</i> I. Ardereanu	Muzică Religioasă (S) I <i>MCa</i> A. Boba	Estetica (S) IV <i>Instr, Ca</i> M. Roșca			
11.00			Istoria Culturii (C) III <i>Ped, Canto</i> M. Roșca	Management Artistic (C) II <i>Master</i> Ș. Darida		Management Artistic (C) III <i>Ped, IV Instr, Canto</i> Ș. Darida
12.00			Istoria Culturii (S) III <i>Ped, Canto</i> M. Roșca	Management Artistic (S) II <i>Master</i> Ș. Darida		Management Artistic (S) III <i>Ped, IV Instr, Canto</i> Ș. Darida
13.00	Tehnici Moderne de Compoziție (C) I <i>Master</i> G. Mălăncioiu		Muzică Veche (C) II <i>Master</i> W. Kindl	Management Artistic (C) III <i>Ped, IV Instr, Canto</i> Ș. Darida		
14.00	Tehnici Moderne de Compoziție (S) I <i>Master</i> G. Mălăncioiu		Muzică Veche (S) II <i>Master</i> W. Kindl	Management Artistic (C) III <i>Ped, IV Instr, Canto</i> Ș. Darida		Dirijat Cor (C) I <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
15.00	Tehnici Moderne de Compoziție (C) II <i>Master</i> G. Mălăncioiu		Stilistică (C) I <i>Master</i> W. Kindl			Dirijat Cor (S) I <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
16.00	Tehnici Moderne de Compoziție (S) II <i>Master</i> G. Mălăncioiu		Stilistică (S) I <i>Master</i> W. Kindl			Dirijat Cor (C) II <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
17.00	Curențe, Stiluri și Limbaje Muzicale (C) I <i>Master</i> S. Păutza					Dirijat Cor (C) III <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
18.00	Curențe, Stiluri și Limbaje Muzicale (S) I <i>Master</i> S. Păutza					
19.00						

NOTA EXPLICATIVĂ: 1) **I** = anul I, **II** = anul II, **III** = anul III, **IV** = anul IV, **I Mast./Master**=Anul I Master, **II Mast./Master**=Anul II Master

2) **PIC** = Pedagogie + Instrumente + Canto, **P**=Pedagogie, **Ca**=Canto, **Instr**=Instrumente, **PCa**= Pedagogie + Canto, **ICa** = Instrumente + Canto, **Muz** = Muzică

IMC = Instrumente + Muzică + Canto, **MCa**= Muzică + Canto,

3) (C) = Curs, (CP) = Curs Practic, (S) = Seminar, (L) = Lucrări practice, (C+S) = Curs și Seminar, (2S) = 2 ore de seminar

SÂMBĂȚĂ

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL I

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00						
09.00	Dirijat Cor (C) II Master R. D. Rădoiaș					
10.00	Dirijat Cor (C) I Master R. D. Rădoiaș					
11.00	Muzică Contemporană (C) II Master R. Carabenciov		Teoria Superioară a Muzicii (C) I Master R. Giurgiu			
12.00	Muzică Contemporană (S) II Master R. Carabenciov		Teoria Superioară a Muzicii (S) I Master R. Giurgiu			
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						
17.00						
18.00						
19.00						

NOTA EXPLICATIVĂ: 1) **I** = anul I, **II** = anul II, **III** = anul III, **IV** = anul IV, **I Mast./Master**=Anul I Master, **II Mast./Master**=Anul II Master

2) **PIC** = Pedagogie + Instrumente + Canto, **P**=Pedagogie, **Ca**=Canto, **Instr**=Instrumente, **PCa**= Pedagogie + Canto, **ICa** = Instrumente + Canto, **Muz** = Muzică
IMC = Instrumente + Muzică + Canto, **MCa**= Muzică + Canto,

3) (C) = Curs, (CP) = Curs Practic, (S) = Seminar, (L) = Lucrări practice, (C+S) = Curs și Seminar, (2S) = 2 ore de seminar